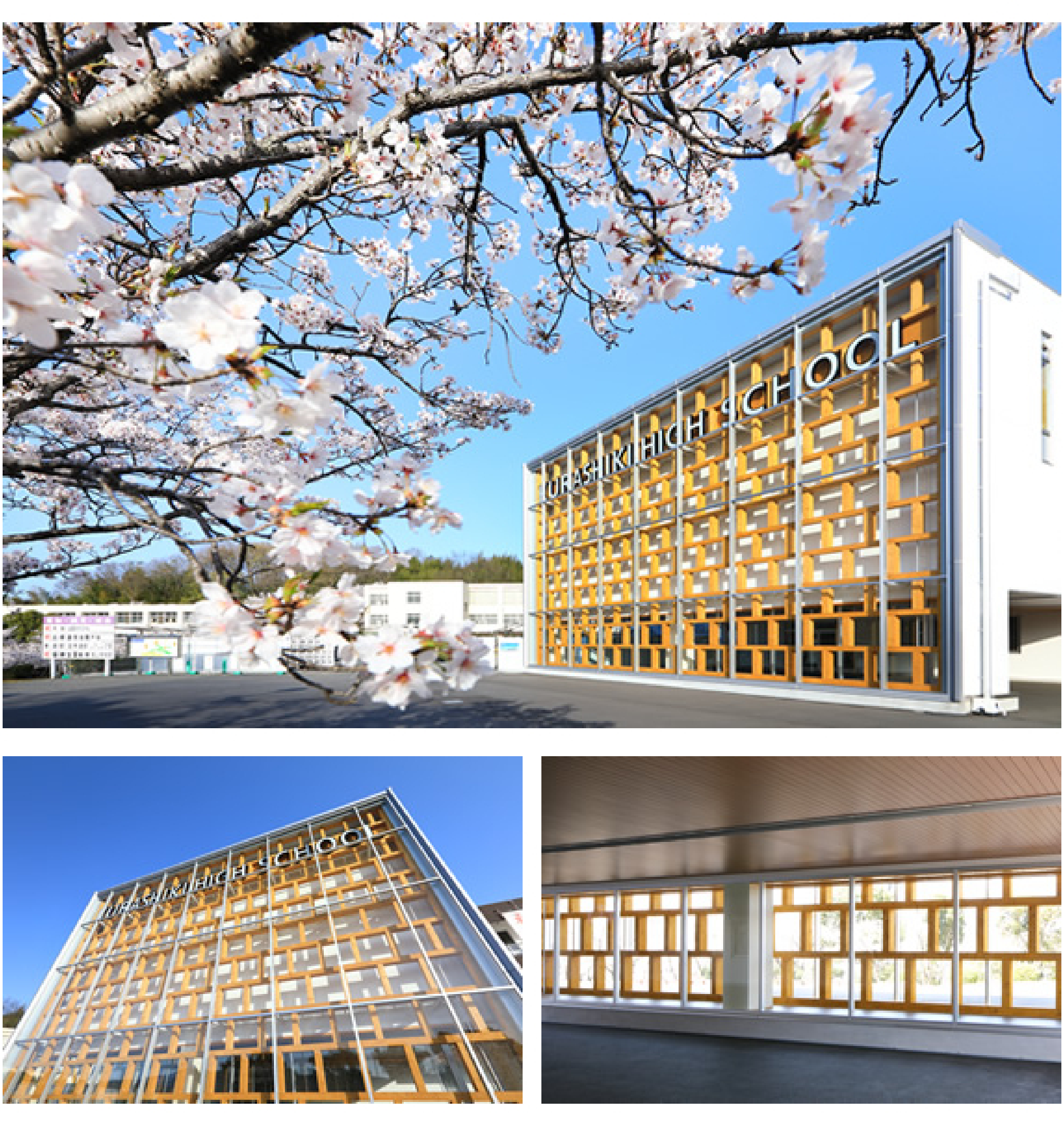
LIXILフロントコンテスト2017受賞作品

グランプリ

受賞作品

倉敷高等学校 本館

設計事務所・建設会社： 蜂谷工業(株) 様
販売店： (株)装巧社
加工店： 岡山ビルサッシ工業(株) 様



講　評

少子化社会やテクノロジー革命など学校を取り巻く社会的環境が変わりつつある。現代の中学生や高校生はデジタルネイティブとして、コミックや映画等のコンテンツ産業など文化表現の担い手となる。こうした背景から学校建築に求められる条件は教育の場だけでなく、文化を体現する場として見る見られる劇場的性格を帯び、そのデザイン性もミレニアル世代の子供とその親世代の人々に訴求することが求められる。本作品はこうした社会的背景に明快な方向性を示唆するデザインとして評価した。改築工事ではフリースペースの創出や、耐震補強など機能的予見を満たすだけでなく、多目的（音楽）ホールなどスタイリッシュなライフスタイルの学生生活を演出するデザインは、これまでの学校建築を超える訴求力がある。特に正面のカーテンウォールはアイコンとして学園生活や活動を表出させ、照明や内光式サインシステムと共にフロント材の新たな可能性を導き出した。学校と地域社会の関係性を重視したデザインの計画理念は非常に価値のある成果として賞賛に値する。

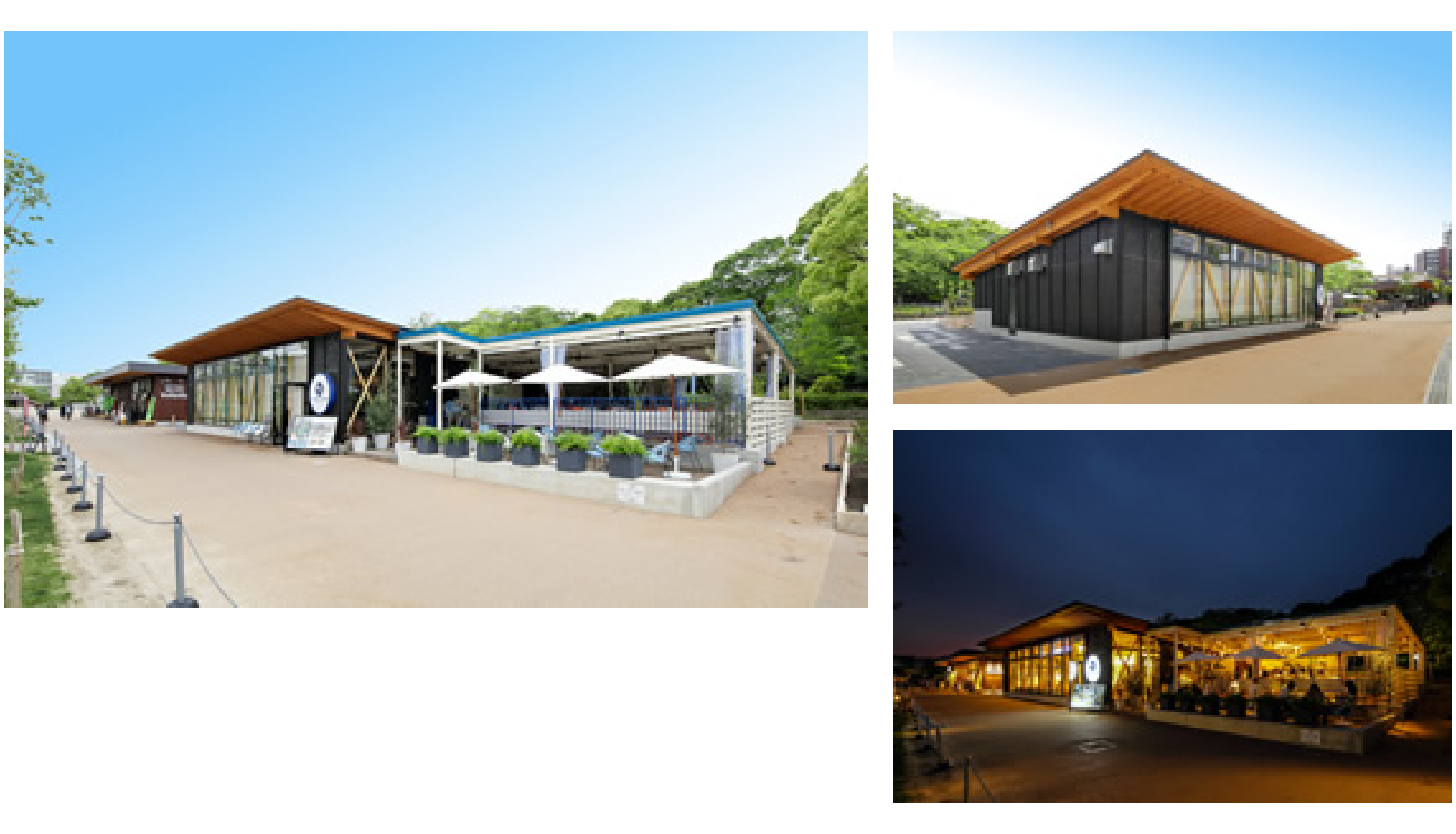
LIXILフロントコンテスト2017受賞作品　小規模部門

金賞

受賞作品

近鉄不動産(株) てんしば店舗

設計事務所・建設会社： (株)森工務店 様
販売店： (株)太陽トーヨー住器 様
加工店： 谷口アルミ工業(株) 様



講　評

都市公園法の改正で、民間活力の導入によって魅力向上を図るこれまでにない小規模商業施設物件である。特に官民連携という新たな事業モデルをデザインにどう反映させたか精査した。本施設は、公園全体の魅力・賑わいを先導し、動物園・美術館・慶沢園など行政が運営主体の諸施設との連携を強く意図している。更に隣接する超高層複合施設などの高密度な都市施設と自然が相乗効果を生み、通常の商業施設とは異なる多様なアクティビティ、地域交流、賑わいイベント、周遊観光等々の都市活動を促進する点が素晴らしい。仮設構造物、暫定的土地利用による　軽い建築物はともするとチープなデザインに陥るが、この物件はガラスを多用して内部のコンテンツを最大限外部の公園に表出した賑わい作りに貢献している。また公園特有の自然物と調和する素材と、看板等商業の賑やかしを際立たせるなど立地と目的を十分に配慮したデザインは見事であり、これを実現するフロント材の使い方を高く評価した。公園と都市の新たな関係性を生む施設のフロントは今後ふえるであろう官民連携施設デザインの指針となる事が期待される。

銀賞

カメカメホーム福島展示場

設計事務所： (株)設計室NOAH 様　　建設会社： (株)亀岡工務店 様
販売店： (株)巽建窓 様　　加工店： 昭和建産福島販売(株) 様

銅賞

プレミアムカーレンタル千歳

設計事務所： アーバンスクエア(株) 様　　建設会社： セック(株) 様
加工店： (有)三矢 様

幸ハウス

設計事務所： ＮＯＳＩＧＮＥＲ(株) 様／アナザーアパートメント(株) 様
建設会社： サクラビルテス(株) 様　　代理店： (株)ナガクラ 様　　加工店： スルガフロント(株) 様

れんまるcafé

設計事務所： (有)中川建築デザイン室 様　　建設会社： (株)島出建築事務所 様
販売店： (株)広海クラシオ 様　　加工店： (株)ファイン 様

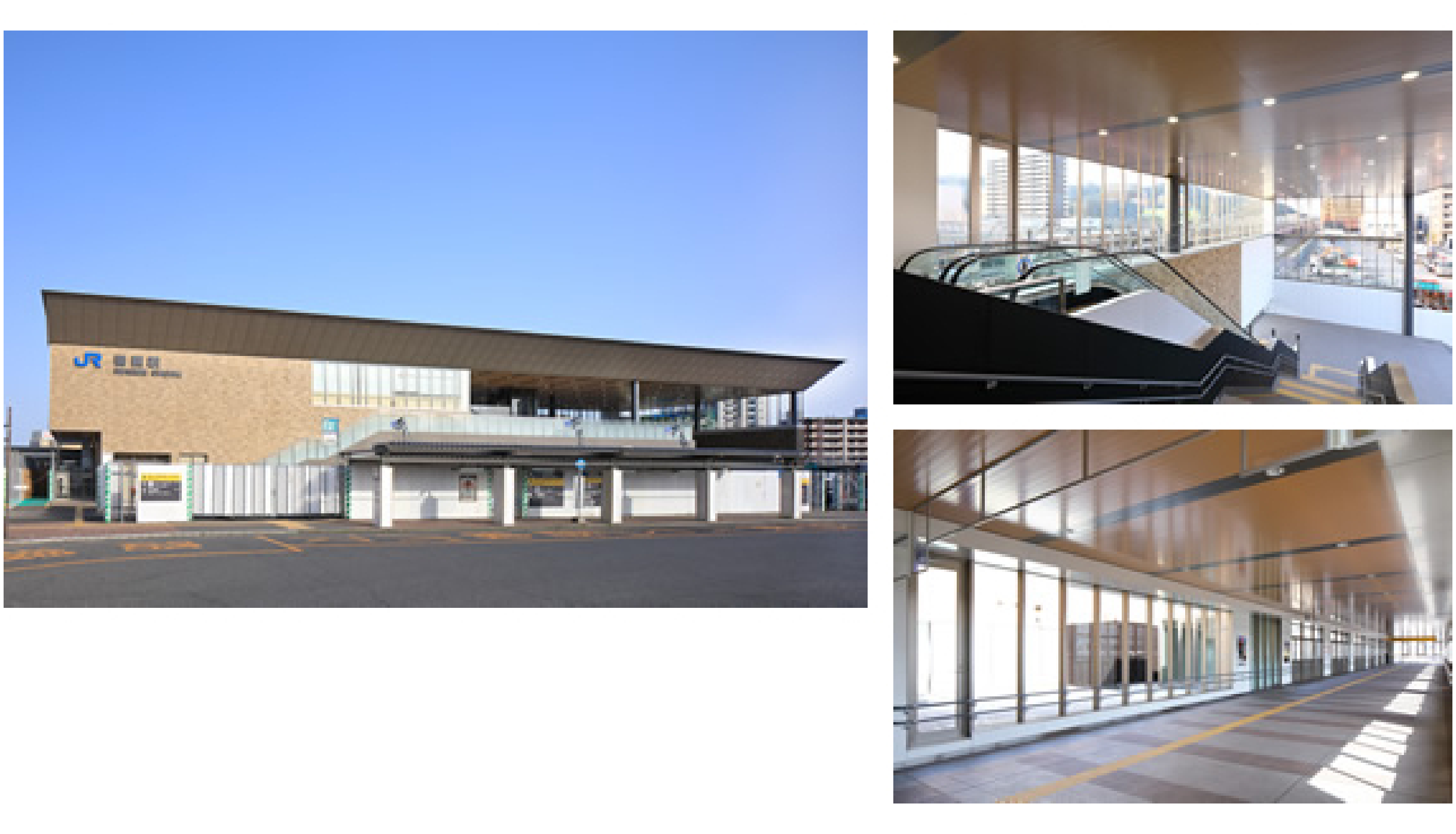
LIXILフロントコンテスト2017受賞作品　大規模部門

金賞

受賞作品

岩国駅

設計事務所： 西日本旅客鉄道(株) 様
ジェイアール西日本コンサルタンツ(株) 様
建設会社： 岩国橋上駅新築他工事 特定建設工事共同企業体 様
加工店： 岡山ビルサッシ工業(株) 様



講　評

これまで駅舎のデザインは建築的に高い評価を獲得したものは多数存在するが、空間的に高い評価できるものは多くはない。海外では空港ターミナル建築、特にその国や都市を代表する国際線出国ロビー、或はベルリン駅などのインターシティや国外の利用客が多いターミナル駅などには空間的に高い評価を得ているデザインが散見される。この岩国橋上駅はこうした国際線ターミナルやインターシティ駅と同様に海外の航空施設空間を彷彿とさせ、ダイナミックで圧倒的な存在感を放つ空間は見事である。柱を意識させない大屋根と、天井の仕上げ材や照明計画によって内外の空間の一体感を演出した東西自由通路が、鉄道によって分断された周辺地域を繋ぐ。特に審査員を引きつけた壁や開口部のデザインには細心の注意が払われフロント材の納まりが巧みで美しく、こうしたディティールにいたるまでの空間デザインが施設全体の印象に大きく寄与している点を高く評価した。

銀賞

「幕張ベイパーク」マンションミュージアム

設計事務所・建設会社： (株)彩都コーポレーション 様　　加工店： (株)信田屋 様

銅賞

川西町民総合体育館

設計事務所： (株)本間利雄設計事務所 地域環境計画研究室 様　　建設会社： (株)殖産工務所 様
販売店： (株)髙橋硝子店 様　　代理店： (株)大久保硝子店 様　　加工店： (株)北日本ハウジング 様

日本製紙リキッドパッケージプロダクト(株) テクニカルセンター

設計事務所・建設会社： 日本製紙ユニテック(株)関東事業所 様
販売店： 石塚銅業(株) 様　　加工店： (有)山口フロント工業 様

山陰開発コンサルタント(株) 新社屋

設計事務所： (株)小草建築設計事務所 様　　建設会社： カナツ技建工業(株) 様
代理店： 福間商事(株)松江支店 様　　加工店： 岡山ビルサッシ工業(株) 様

技術･アイデア部門

大　賞	武蔵建材工業(株) 様	埼玉県さいたま市
技術賞	(有)興研アルミ 様	神奈川県川崎市
技術賞	(株)キヨナガインダストリー 様	熊本県上益城郡
アイデア賞	沖縄ナブコ(株) 様	沖縄県島尻郡

優秀加工店賞

(株)大谷製作所 様	北海道石狩市	(有)フロントワーク 様	神奈川県座間市
(株)青森ビルテック 様	青森県青森市	トヨハシフロント(株) 様	愛知県豊橋市
宮崎アルミ建材(有) 様	長野県小諸市	(株)ミツワ工業所 様	大阪府大阪市
(株)アクト 様	埼玉県川口市	(有)田中アルミ 様	鳥取県米子市
(有)トップフロント 様	埼玉県さいたま市	(有)南九州サッシ工業 様	宮崎県小林市
協榮工業(株) 様	千葉県八街市		

総　評

近年施設建設のデザインに求められる社会的役割の一つに周辺社会との良好な関係性を築くことが問われている。その際に重要な要素が建築の開口部であり、それを形成するフロント材を使ったデザインである。建築の施設内容が周辺社会に開示されれば大きく社会貢献に寄与する。この事はブラックボックス化する現代社会の都市環境ににおいて極めて意味のあるデザイン行為であり、開口部の重要性を示唆するデザイン事例として評価できる。「LIXILフロントコンテスト2017」に応募された作品を概観するとこうした内外の関係性に着目した作品が多く、本審査ではいわゆるCSR に貢献するような開口部のフロントデザインを重視して選考を行い、本年度の作品を選定した。受賞した作品から読み取れるデザインの基本理念に共通して言えることは、少子高齢化や人口減少、更に高度情報化といったこれからの社会問題を背景として、人々の関係性が希薄になる都市や地域社会に改善を促すソリューションを提示した点であり、フロント材と施設建設の調和、デザイン、加工・施工技術にとって極めて価値のある贈賞である。

Copyright © LIXIL Corporation. All Rights Reserved.